

PROGETTO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE GLOBALE	
SCUOLA SEC. DI 1° GRADO "MATERDONA-MORO" MESAGNE	
TITOLO	Fame di foreste
DISCIPLINE COINVOLTE	Tutte
CLASSI COINVOLTE / ALUNNI COINVOLTI	Terze classi scuola secondaria di 1° Grado
FINALITÀ	<ol style="list-style-type: none"> 1) Orientare gli alunni da una cultura dell'ego ad una cultura dell'eco 2) Promuovere la consapevolezza dell'interdipendenza tra stili di vita e ambiente 3) Educare a corretti stili di vita in una visione ecologica olistica 4) Muovere conoscenze e abilità per attuare comportamenti "resilienti"
OBIETTIVI FORMATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le competenze sociali e civiche degli alunni riguardo al rispetto dell' ambiente • Acquisire una maggiore consapevolezza del proprio ruolo di custodi del pianeta e promotori di uno sviluppo sostenibile • Implementare la dimensione etica ed affettiva
COMPETENZE in CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicazione nella madrelingua</i> • <i>Comunicazione nelle lingue straniere</i> • <i>Competenze matematica e competenze di base in scienze e tecnologia</i> • <i>Competenza digitale</i> • <i>Imparare ad imparare</i> • <i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i> • <i>Competenze sociali e civiche</i> • <i>Consapevolezza ed espressione artistico- culturale</i>
PRODOTTO FINALE / COMPITO AUTENTICO	Realizzazione di un manifesto pubblicitario e di un opuscolo informativo
MATERIALI / STRUMENTI	Ricerche di approfondimento- Articoli di giornale e saggi sulle tematiche affrontate - Testi letterari- Grafici, mappe, tabelle, materiale fotografico- Produzioni artistiche e ambientali- Produzioni cinematografiche- Risorse dal web
FASI DI APPLICAZIONE/ ATTIVITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Visione del film " Lorax: il guardiano della foresta"/ "Il segreto del bosco vecchio"(in funzione del contesto classe) - Attività di brainstorming e realizzazione di una mappa delle problematiche ambientali emerse ed una delle possibili proposte risolutive - Formazione di gruppi di lavoro con assegnazione di compiti specifici (lettura e analisi guidata di testi vari, ricerca, selezione fonti, etc) - Attività di condivisione del lavoro svolto - Somministrazione di test finalizzati all'acquisizione di dati relativi alle abitudini alimentari e agli stili di vita della classe - Analisi e rappresentazione grafica dei dati raccolti - La dieta mediterranea esempio di alimentazione ecosostenibile - Visione del film " Super size me" di M. Spurlock finalizzata alla

	<p>comprensione del rapporto cibo-salute</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi scientifico-divulgativi per una valutazione induttiva dell'impatto ambientale degli stili di vita analizzati - Uscite sul territorio: 1) museo di storia naturale di Calimera; 2) giornata dedicata alla visita del museo di Paleontologia ed ecomuseo di Rotonda e della centrale a carbone ENEA sita nelle immediate vicinanze - Lettura ed analisi di brani tratti dall' Enciclica " Laudatosi' " di Papa Francesco - Produzione , lettura e commento di testi argomentativi con annesso considerazioni personali degli alunni - Realizzazione finale di un manifesto e di un opuscolo informativo
TEMPI	II QUADRIMESTRE
SPAZI	Aula, lab. Artistico, lab. Informatico,
RISORSE UMANE COINVOLTE	Docenti interni, famiglie, esperti (nutrizionisti, guardie forestali, NAS, figure istituzionali, architetti paesaggisti)
METODOLOGIE	Lezione dialogata, didattica laboratoriale, visite di scoperta , attività di gruppo, ricerca e analisi
INDICATORI/CRITERI DI VALUTAZIONE	La Valutazione sarà organizzata in modo tale da comprendere gli ambiti di competenze indicati

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CRITERI/EVIDENZE/INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	VOTO
Selezione informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Le informazioni, tante e significative, sono state selezionate in modo accurato e preciso. 	4	9/10
	<ul style="list-style-type: none"> • Le informazioni, numerose e adeguate allo scopo, sono state selezionate in modo preciso. 	3	8
	<ul style="list-style-type: none"> • Le informazioni selezionate sono essenziali. 	2	7
	<ul style="list-style-type: none"> • Le informazioni sono state selezionate in modo approssimativo. 	1	6
Rielaborazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Le informazioni sono rielaborate in modo originale ed efficace dal punto di vista illustrativo-comunicativo. 	4	9/10
	<ul style="list-style-type: none"> • ... in modo efficace dal punto di vista illustrativo-comunicativo. 	3	8
	<ul style="list-style-type: none"> • ... in modo essenziale dal punto di vista illustrativo- comunicativo. 	2	7
	<ul style="list-style-type: none"> • ... in modo semplice dal punto di vista illustrativo-comunicativo 	1	6
Uso del registro comunicativo	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione è adeguata: i termini e le immagini sono appropriati e funzionali allo 	4	9/10

	scopo informativo. <ul style="list-style-type: none"> • ... è adeguata alla situazione: i termini e le immagini sono funzionali allo scopo comunicativo. • ... è semplice: il messaggio è chiaro e raggiunge lo scopo. • ... è semplice e fornisce le giuste informazioni. 	3 2 1	8 7 6
--	---	-------------	-------------

I CORSISTI

Longo Stefania
 Conte Fernanda
 Leone Nicola
 De Masi Antonietta
 Marsano Patrizia